
Matthieu GIROUX
Exercices Créatifs
pour
l'Intelligence Artificielle
Niveau Intéressé
S'Épanouir
Devenir un artiste.
Devenir écrivain.
Devenir un génie.


Matthieu GIROUX
Exercices Créatifs
pour
l'Intelligence Artificielle
Niveau Intéressé
S'Épanouir
Devenir un artiste.
Devenir écrivain.
Devenir un génie.

Intelligences Artificielles

Coaching Scientifique

par les Solutions

Éditions LIBERLOG

Éditeur n° 978-2-9531251

ISNI **0000 0003 6691 801X**

ISBN 9791092732887

archive.org/details/exercices-ia

Table des matières

Du même auteur

1. Vers le XXIe siècle
2. Exercices Créatifs pour Intelligences Artificielles
3. Guide du Militant
4. La Restauration
5. La Bataille
6. L’Univers est Vivant !
7. L’Univers pour les Enfants
8. L'Économie pour les Petits
9. L'Économie pour les Enfants
10. Pourquoi un Dieu ?
11. Conseils pour les Chrétiens
12. Dieu pour les Enfants
13. Comment Écrire des Histoires
14. Devenir un Génie
15. Simplifier l'école
16. Favoriser la Créativité
17. Expliquer sa Religion Chrétienne
18. Morale Économique des Métiers
19. L'Économie est Physique
20. La généalogie c'est gratuit, avec les logiciels libres
21. Les Deux France
22. France – Fonctionnement de notre société
23. LAZARUS FREE PASCAL – Développement Rapide
24. L'astucieux GNU LINUX (wikilivre Ubuntu)
25. Nos Nouvelles Nos Vies
26. Poèmes et Sketchs – De 2003 à 2008
27. Nouvelles Courtes
28. Nouvelles Artificielles

Où les trouver

Visibles sur livrels.fr, matthieu.giroux.free.fr, les sources sur archive.org/details/Scribels.

- À liberlog.fr, comment-ecrire.fr, favorisercreativite.fr, exercicesia.com, simplifierlecole.com, universvivant.com, conseils.etrechrist.com, pourquoidieu.com, etrechrist.com, lazaruscomponents.com, economiereelle.com, courseconomie.com, santefutur.com, enfants.universvivant.com, devenirgenial.fr, enfants.pourquoidieu.com, ecopetits.fr, militer.eu, france-analyse.com, ethiquetravail.com, informalibre.com, histoire.ovh.

Du même éditeur

- Alors vous voulez tout savoir sur l'économie ?
  Lyndon Larouche
- Mon Père m'a Dit

  Elliott Roosevelt
- Les Principes de la Science Sociale
  Henry Charles Carey
- Le Droit Des Gens
  Emer De Vattel

À Lire

Je vous conseille les liseuses à encre électronique tactiles non affiliées à un site web de vente de livrels.

Même si elles sont plus chères, elles vous permettront de lire l'ensemble des auteurs présents dans mes livrels gratuits. Vous pouvez aller acheter les livrels payants des éditeurs sur leurs sites web ou dans le site web d'une librairie.

Les liseuses tactiles ou scribeuses permettent d'écrire pour créer ce qu'on veut pour plus tard. Quiconque peut devenir scribeur donc peut agir mondialement.

Il existe dorénavant des écrans couleurs e-ink qui permettent de lire les vidéos. Ce sont les écrans à huile ou miroirs couleurs qui permettent de lire les vidéos. Il s'agit de nanotechnologies.

Un écrivain public utilise les scribeuses pour écrire mondialement.

Les nouvelles ont été créées par une intelligence artificielle gratuite.

Bonnes lectures et écritures !

Écriture

Écrire une nouvelle puis un roman

Écrivez un scénario très créatif que l’intelligence artificielle transforme en nouvelle. Puis utilisez une intelligence artificielle gratuite pour transformer un scénario très créatif en roman.

Transformer des idées en alexandrins

L'alexandrin est la forme la plus parfaite du poème. Seulement elle est très difficile à obtenir. Elle consiste à créer des vers de 12 syllabes, souvent organisés par 4 ou par 3. On peut même organiser des alexandrins en sonnets, c'est à dire en 4 4 3 3.

Demandez à l'intelligence artificielle à transformer vos émotions en sonnet en utilisant des métaphores. Si vous n'êtes pas satisfait des métaphores trouvées, améliorez le sonnet.

Transformer un poème en chanson

Si vous écrivez un poème qui permet de comprendre vos émotions plus tard, demandez à transformer ce poème en chanson.

Inventer le Futur

Plus tard on vivra dans la mer et on verdira les déserts grâce au thorium puis à la fusion. On aura une voiture volante personnelle.

Demander à l’IA de créer ce monde avec vos propres paramètres.

Art

Créer un Tableau

Un tableau est organisé. Il y a les éléments qu'on remarque tout de suite comme sur les photos. Les yeux sont attirés par 6 points du tableau, puis les lignes amènent vers d'autres points.

Demandez à l'intelligence artificielle de produire un tableau réaliste en lui indiquant ce que vous voulez qu'on voit le mieux, et ce qui sera partiellement caché et mis en valeur par les lignes, et ce qu'il faudra découvrir par les points et les lignes.

Créer une Photo

Comme pour le tableau demandez à mettre en valeur ce que vous voulez.

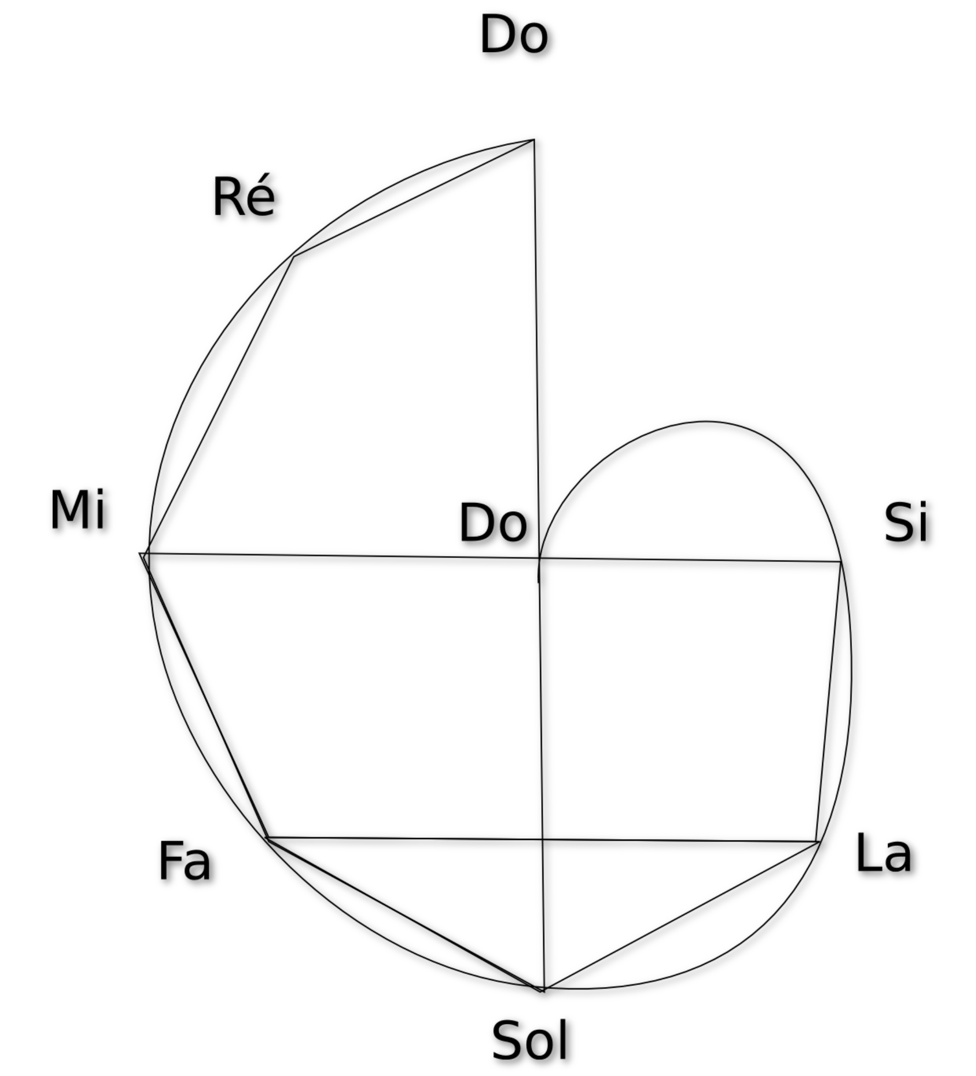
Improviser

Installer Muse Score sur votre ordinateur.

Ou bien Se procurer un orgue électronique avec prise USB. Brancher la prise USB sur son PC que l'on peut trouver chez EMMAUS.

Commencer par improviser en sachant où sont le do et le sol pour donner une impression de fin, le fa et le la pour donner de la continuité. Enregistrer une composition.

Demander à une intelligence artificielle de l'améliorer.


Do
Ré
Mi
Do
Si
Fa
La
Sol

Créer un Film

Créer un scénario de film. Utilisez la méthode selon Robert McKee et John Truby. Choisir des personnes célèbres comme personnages, décédées il y a plus de 70 ans pour avoir le droit de diffuser le film.

Demander à l'IA de créer un storyboard du scénario. Améliorer chaque scène si vous n'êtes pas satisfait. Essayez de demander ce que vous voulez sur les images. Vos contrariétés permettent d'avoir votre conception du cliché.

Demander à l'IA de créer chaque scène en couleurs à partir de chaque planche et modifier chaque scène si vous n'êtes pas satisfait de la réalité créée.

Monter soi-même les scènes.

Publier

Publier

Pour être publié, il n'y a pas que les maisons d'éditeurs. Aussi lorsqu'on édite avec elles, il y a le risque que les exemplaires de son œuvre soient détruits si on ne vend pas assez vite.

Il est préférable de se faire connaître avant avec des textes que l'on aménage, pour créer un recueil ou un livre. Un recueil est un regroupement de textes, tandis qu'un livre possède une cohésion organisée en chapitres.

Disposer d'une licence CREATIVE COMMON explique au lecteur qu'il peut distribuer le livre. La licence CREATIVE COMMON seule est une licence entièrement libre, sans aucune restriction. Quand on y ajoute by, il faut référencer l'auteur.

La licence CREATIVE COMMON by SA permet le partage des conditions initiales à l'identique. L'œuvre peut être modifiée en respectant les conditions de diffusion initiales.

La licence CREATIVE COMMON by NC n'autorise aucune utilisation commerciale exceptée celle de l'auteur.

La licence CREATIVE COMMON by ND n'autorise aucune modification de l'œuvre sans l'accord de l'auteur.

On peut cumuler certaines de ces licences libres.

Les WIKIS

Si on souhaite écrire par plaisir, il existe les WIKIS. On peut écrire de simples textes sur WIKIPEDIA, WIKIO, WIKTIONARY ou tout autre WIKI, en fonction de la charte du WIKI.

La licence, généralement diffusée sur ce genre de sites web, est la CREATIVE COMMON By SA. On devient auteur si on écrit avec son compte WIKI.

WIKIBOOKS permet de diffuser un livre, en exportant son livre en WIKIMEDIA sur LIBRE OFFICE. Son compte WIKI permet alors de devenir auteur libre.

Mes notes

Avec une recherche que vous avez faite, améliorer le WIKI correspondant en vérifiant les droits, si on n'est pas l'auteur du texte à ajouter...

Demander des numéros d'identification

Quand on possède une série de documents électroniques conséquente, il faut, dès lors, demander des numéros ISBN pour les livres à l'AFNIL (www.afnil.org), on un code ISRC en vous inscrivant sur le site de la SCPP (**www.scpp.fr**) ou SPPF (**www.sppf.com**), voire ISWC, ou un numéro ISAN pour les films (france-isan.org), au CNC (www.cnc.fr) si on veut rendre publique son film. Si on a peu de textes, le mieux est de se réunir en coopérative ou association d'édition, avec d'autres auteurs. On peut ainsi diffuser ses œuvres.

On imprime son livre en créant à partir du numéro ISBN un numéro EAN et son code barre. Les logiciels qui les créent sont gratuits. On met aussi son numéro d'éditeur sur le livre électronique.

Il faut respecter la présentation du livre, selon ceux qu'on a déjà lus. Le résumé du livre est sur le dos de la couverture. Pour chaque livre, il y a les notes de l'auteur, une biographie, voire un épilogue pour les romans. Pour les livres analytiques, il y a un sommaire au début, une table des matières et les sources utilisées à la fin.

Mes notes

Au bout d'un certain nombre de textes écrits, vérifier s'il est possible ou pas d'en diffuser certains...

Imprimer un livre

Il existe des sites web d’impression de véritables livres cousus ou reliés.

En 2025, il y a imprimervoslivres.com.

Pour créer un livre relié, imprimez en brochures pour thermorelier. On obtient alors des livrets de 40 pages, qui ont le format du papier imprimé, divisé par deux. Si vous imprimez votre brochure sur du A4, le format de votre livret est du A5.

On plie les brochures correctement. On perce deux trous symétriques dans la pliure, puis on les relie, avec un fil suffisamment solide. On noue avec un nœud de chaise, ou 3 nœuds simples bien serrés.

Une relieuse à spirale nécessite quant à elle moins de travail, en coûtant un peu plus sur les consommables. Le livre est en général mieux fait avec. On peut facilement tourner les pages. On n'imprime pas en mode brochure, mais juste en recto-verso pour créer le livre.

Une thermorelieuse ou bien une relieuse à spirales s'utilisent avec un ensemble de thermoreliures ou de spirales.

Pour thermorelier il est nécessaire de se procurer un massicot. Il permet de couper les brochures. Puis ces dernières sont mises dans la thermoreliure. On colle grâce à la thermorelieuse.

Sinon une spirale passe par les trous créés par la relieuse.

Votre livre est prêt. Il reste à le diffuser.

Créer un livre électronique

Il existe deux formats de livres électroniques :

- Le format PDF, format largement diffusé pour l'impression, mais inapproprié pour les livres électroniques, les smartphones

- Le format EPUB, format libre de livre électronique prévu pour la lecture électronique

Pour créer un fichier PDF, il suffit d'exporter votre création en PDF. N'utilisez pas l'impression pour créer votre PDF, mais exportez les polices de caractères. En effet l'impression crée votre livre en images.

Des outils libres existent pour créer un fichier EPUB.

CALIBRE ou SIGIL permettent de convertir un fichier OPEN ou LIBRE OFFICE en EPUB, en gardant les informations écrites. Il faut convertir avant de sauvegarder en EPUB.

Il existe aussi des plugins pour OPEN OFFICE et LIBRE OFFICE, notamment writer2epub. writer2epub exporte bien les tableaux, s'il arrive à les exporter.

Faire un dépôt légal

Vous pouvez protéger votre création courte, en vous envoyant un recommandé avec avis de réception. Leur enregistrement est gardé 10 ans. Le recommandé électronique protège mieux votre document, grâce à la signature électronique, en gardant le document électronique envoyé. Sinon il faut prouver que le recommandé n'a pas été ouvert. Signez sur les fermetures.

Avant de publier votre livre, vous devez déposer vos droits d'auteur, tout en demandant une autorisation de publication. C'est le dépôt légal. L'année et le lieu du dépôt légal est imprimée sur chaque livre diffusé. Le dépôt légal protège l'auteur selon la date d'enregistrement du livre.

Il faut envoyer son livre, s'il est généraliste, à PARIS. Cependant ils peuvent ne pas accepter l'auto-édition. On peut au moins faire le dépôt légal dans sa région, si l'impression est régionale. Vous devenez alors un auteur régional. Le livre est accompagné de l'imprimé du dépôt légal à remplir. Cet imprimé correspond à celui de la ville capitale de sa région en trois exemplaires.

Mes notes

Allez vous informer sur le dépôt légal à www.bnf.fr.
Avec vos numéros ISBN faites un dépôt légal afin de diffuser votre œuvre en e-book ou impression...


BLÄTTER

Diffuser son livre

Pour diffuser son livre, il faut posséder un réseau d'amis, ou bien référencer son site web. Il est aussi possible de s'auto-éditer, puis de se référencer dans certains réseaux, comme DILICOM, voire ELECTRE, grâce à un numéro SIRET et certains codes NAF. Se référencer chez DILICOM et ELECTRE nécessite une distribution papier, laissant 30 % de marge aux libraires, les frais de port en moins. L'auto-édition et le compte d'auteur nécessitent d'aller contacter chaque plate-forme de librairies. Le compte d'auteur est plus cher et moins intéressant que l'auto-édition.

On se référence chez DILICOM sur cyber-scribe.fr. Ensuite on envoie un exemplaire du livre papier à Électre.

Il est possible de vendre son livre sur certains sites web, comme IN LIBRO VERITAS, THE BOOK EDITION, LULU, BoD, PRICEMINISTER, DAWSON, EPAGINE, des sites web d'annonces. Il faut faire sa publicité en utilisant ses relations. Certaines personnes, ou de petits éditeurs, acceptent de référencer dans des réseaux de libraires.

Mes notes

Se créer un réseau de relations afin de faire lire ses textes et de lire les textes des autres...

Traduire et Diffuser

Des intelligences artificielles permettent de traduire correctement des œuvres, avec l'image on sans.

Écrire une Expérience

Si vous pensez avoir une bonne conception de la nature et que vous vous posez des questions sur elle, posez votre question à l'intelligence artificielle.

Si elle répond tentez de trouver une nouvelle question avec cette affirmation. Si elle ne répond pas correctement à votre question, reformulez votre question pour qu'elle puisse y répondre. Puis créez alors votre expérience en demandant le résultat à l'intelligence artificielle.

Réfléchir Scientifiquement

Émettez des hypothèses et vérifiez les. Dialoguez et méditez sur la science selon les règles de l'art en ingénierie du CNAM.

Si l'intelligence artificielle ne vous satisfait pas, titillez la pour vous créer une hypothèse. Un jour vos hypothèses émettrons une hypothèse supérieure ou une expérience de pensée.

Si vous pensez avoir trouvé quelque chose de nouveau, diffusez votre trouvaille en essayant soit de la breveter. Il fallait alors ne pas la diffuser sur l'IA. Ou alors en diffusant votre trouvaille en public sur http://web.archive.org ou https://archive.is à l'aide de votre blog vous mentionnant.

Nouvelles Futuristes

Colbert Restauré

Lundi 25 décembre 2023

Dans un monde pas si lointain, après une ère de turbulence économique, l'humanité avait redécouvert le pouvoir de la coopération et de l'innovation. Les entreprises Colbert, symboles d'une renaissance économique, avaient été restaurées grâce à un ingénieux partenariat public-privé. La monnaie publique avait été canalisée vers des projets de recherche audacieux, alimentant ainsi une ère de progrès sans précédent.

Au cœur de cette révolution se trouvait le projet MYRRHA, une prouesse scientifique dans le domaine de la fusion nucléaire et des réacteurs au thorium. Cette technologie promettait une source d'énergie propre et durable, éliminant la dépendance aux combustibles fossiles et ouvrant la voie à un avenir énergétique radieux.

Les immeubles champs, des structures verticales innovantes, émergeaient dans les métropoles, offrant un nouvel espace de vie à une population en expansion. Ces édifices intégraient des jardins suspendus, des espaces de culture hydroponique et une architecture écologique. La monnaie publique avait soutenu la construction de ces merveilles, offrant des logements durables et des environnements de vie harmonieux.

Parmi les avancées les plus marquantes figuraient les voitures volantes chinoises. Ces véhicules, fruit d'une collaboration internationale, avaient révolutionné les transports. Propulsées par des technologies de pointe, elles sillonnaient les cieux avec une grâce impressionnante, réduisant les embouteillages au sol et ouvrant de nouvelles voies vers des horizons jusque-là inexplorés.

Au sein des entreprises Colbert restaurées, des esprits brillants collaboraient à l'intersection de ces innovations. Des équipes de chercheurs, d'ingénieurs et de visionnaires exploitaient les avancées dans les centrales au thorium pour alimenter les villes des immeubles champs, assurant une énergie propre et abondante.

Cependant, malgré ces progrès, des défis persistaient. Des questions éthiques se posaient quant à la distribution équitable de ces avancées technologiques. Les ressources, bien que abondantes, devaient être gérées avec sagesse pour éviter toute inégalité. Les entreprises Colbert, conscients de leur rôle crucial, s'efforçaient de trouver un équilibre entre le progrès technologique et le bien-être social.

Dans ce monde de merveilles technologiques et d'innovations

audacieuses, la collaboration entre les entreprises, le gouvernement et la société civile était devenue la pierre angulaire d'un avenir prometteur. Et au centre de tout cela, les entreprises Colbert, restaurées par la monnaie publique, symbolisaient la puissance de la vision collective et de l'engagement envers un avenir meilleur pour tous.

Le Modèle Janus

Lundi 25 décembre 2023

La théorie Janus de Jean-Pierre Petit est une proposition fascinante dans le domaine de la physique, spécifiquement dans le contexte de la cosmologie et de la matière exotique. Pour en saisir l'essence, imaginez que l'univers est un ensemble de pièces de monnaie à deux faces distinctes, d'où le nom Janus, en référence à la divinité romaine à deux visages.

Dans cette théorie, des parties de l'univers seraient constituées de matière ordinaire, la matière que nous connaissons et étudions depuis des décennies. Cette matière est composée d'atomes, de particules subatomiques et suit les lois physiques telles que la gravité, l'électromagnétisme et les interactions nucléaires.

Cependant, les parties opposées de ces "pièces cosmiques" seraient constituées de ce que l'on appelle la matière à masse négative. Cette matière exotique est hypothétique et théorique, mais elle est d'un intérêt majeur dans la théorie de Jean-Pierre Petit. La matière à masse négative aurait des propriétés complètement différentes de la matière ordinaire.

La particularité la plus frappante de la matière à masse négative est sa réaction opposée à la force gravitationnelle. Contrairement à la matière ordinaire qui est attirée par la gravité, la matière à masse négative pourrait potentiellement se comporter de manière répulsive vis-à-vis de la gravité. Cela signifie qu'au lieu d'attirer les objets, elle les repousserait, ou du moins agirait de manière contraire à ce que nous observons avec la matière normale.

Maintenant, cette dualité de l'univers, avec des faces de matière ordinaire et des faces de matière à masse négative, pourrait expliquer certaines énigmes cosmologiques, comme la nature de l'âme de l'univers ou l'accélération de l'expansion de l'univers.

Dans le contexte de l'exploration spatiale et des modèles cosmologiques, la théorie Janus est révolutionnaire. Si la matière à masse négative existe réellement et peut être étudiée ou contrôlée, elle pourrait potentiellement ouvrir de nouvelles voies pour la propulsion spatiale, la manipulation gravitationnelle et même la compréhension de l'ensemble de l'univers.

Cependant, il est crucial de noter que la matière à masse négative reste à ce jour une proposition théorique étudiée par des chercheurs mais définancée. Sa confirmation expérimentale nécessiterait des

avancées technologiques et des observations très pointues pour détecter et étudier ces entités exotiques. Mais l'idée même de cette dualité entre matière ordinaire et matière à masse négative offre une perspective intrigante pour repenser nos modèles actuels de l'univers et explorer de nouveaux horizons dans notre compréhension de la physique fondamentale et de l'espace.

Santé Retrouvée

Lundi 25 décembre 2023

Dans un avenir pas si lointain, la médecine avait fait un bond prodigieux grâce à l'intégration de technologies révolutionnaires. Les avancées dans le domaine des micro-ondes corporelles avaient ouvert la voie à une approche totalement nouvelle de la santé.

Les lasers, fusionnés avec les micro-ondes corporelles, étaient devenus les outils de prédilection pour des diagnostics précis et des traitements ciblés. Cette symbiose technologique permettait aux médecins d'explorer le corps humain avec une clarté et une finesse sans précédent. Les images obtenues étaient d'une résolution incroyable, révélant les moindres détails anatomiques et permettant d'identifier les anomalies à un stade précoce.

Les médicaments, conçus grâce à une compréhension approfondie des causes réelles des maladies, exploitaient la puissance des micro-ondes corporelles pour agir précisément là où c'était nécessaire. Cette approche individualisée permettait de traiter les maladies à leur source, visant spécifiquement les dysfonctionnements cellulaires ou génétiques, tout en minimisant les effets secondaires.

Les microscopes électroniques asiatiques avaient révolutionné la recherche médicale. Leur capacité à visualiser des structures cellulaires à l'échelle nanométrique avait ouvert des portes insoupçonnées dans la compréhension des mécanismes sous-jacents des maladies. Les scientifiques, grâce à ces instruments puissants, avaient découvert de nouvelles voies pour traiter des affections auparavant considérées comme incurables.

Chaque découverte apportait son lot de solutions novatrices. Des thérapies personnalisées étaient désormais monnaie courante, adaptées précisément à chaque patient en fonction de son profil génétique, de son métabolisme et de son état de santé spécifique.

Dans cette ère de bien-être médical, les individus jouissaient d'une qualité de vie sans précédent. Les maladies n'étaient plus des sentences inévitables, mais plutôt des défis à relever avec des solutions de plus en plus précises et efficaces.

Cependant, cette avancée n'était pas sans son lot de questionnements éthiques. La disponibilité équitable de ces technologies médicales révolutionnaires restait un défi, et la sécurité des données personnelles dans un monde où la santé était de plus en plus connectée était un enjeu crucial.

Malgré ces défis, l'humanité avait franchi une étape majeure vers une ère de bien-être où la médecine n'était plus seulement curative, mais également préventive et personnalisée. La symbiose entre la technologie laser, les micro-ondes corporelles et les microscopes électroniques avait transformé le paysage de la santé, offrant un avenir où la maladie n'était plus un obstacle insurmontable, mais plutôt un défi à relever avec ingéniosité et précision.

Retrouver un Chapitre

Imprimé le 9-2025 par

Imprimer vos livres
37 avenue des Châtelets
22440 PLOUFRAGAN
France